

LA DÉPÊCHE
GRAND SUD.
19 novembre 2016

en bref

ASSEMBLÉE DES FEMMES

► **Une couverture désormais régionale.** Née en 2000 en Languedoc-Roussillon, l'Assemblée des femmes, dont l'objectif est la promotion des femmes dans la vie publique et leur participation dans toutes les sphères de décision, se déploie désormais sur toute l'Occitanie. L'un des objectifs de l'association sera dans les mois à venir, comme l'indique Geneviève Tapié, sa présidente, « de voir ce que deviendront les femmes dans les intercommunalités après les bouleversements institutionnels en vue pour 2017 ».

SAINT-ALBAN ► L'Europe et les migrations.

L'Europe face aux phénomènes migratoires, c'est le thème du débat organisé aujourd'hui à 17 heures à Saint-Alban (Espace Yves Montand, 2 rue Salgareda) dans le cadre de la XXVI^e session de Vivre l'Europe. Ce débat sera animé par Salah Amokrane (Les Motivés, Tactikollectif,...) et Rocco Femia (Directeur de la revue Radici et metteur en scène du spectacle « Italiens, quand les émigrés, c'était nous »).

FESTIVAL PYRÉNÉCIMES

► **Le regard de Tristan Pereira.** Le photographe paysager Tristan Pereira expose jusqu'au 26 novembre, une dizaine de ses photos de refuges de Haute-Bigorre au festival Pyrénécimes de Pibrac (Haute-Garonne). Cet artiste haut-pyrénéen propose une rencontre magique et émouvante avec le patrimoine pyréné-

musique

Honneur aux dames à Rochemontès

Une dernière fête musicale au château de Rochemontès, près de Toulouse, dimanche 20 novembre.

Catherine Kauffmann, clôture la série de concerts à l'Orangerie après cinq ans de belles rencontres artistiques dans le cadre exceptionnel de la bâtisse du XVIII^e siècle. « Nous arrêtons. C'était une belle aventure. Une page se tourne », dit-elle. En fait, malgré la fidélité du public et les « efforts financiers » consentis par les artistes pour venir jouer dans ce magnifique écrin aux portes de Toulouse, le budget de ces concerts n'a jamais trouvé l'équilibre. « Les recettes de la billetterie ne peuvent compenser les dépenses. Les institutions ne nous ont pas soutenus suffisamment », souligne-t-elle.

La vie du couple Schumann

Le 20 novembre, la programmation sera à la mesure des ambitions du cycle de concerts : un dimanche de gala en quatre actes. L'après-midi, c'est un spectacle qui est présenté au public à 16h30 : un « opéra de chambre » en paroles et en musique inspiré par la vie de Clara et Robert Schumann, couple de la mu-



La soprano Orianna Moretti et le

cle a été imaginé et mis en scène par la soprano Orianna Moretti, avec la complicité du pianiste Ilya Rashkovski. Après un apéritif (offert), une vingtaine d'artistes ayant partagé les dimanches de Rochemontès reviendra célébrer en musique le dernier concert de 2016. « J'ai voulu terminer par l'une des rares compositrices de l'époque romantique Clara Schumann. Honneur aux dames était la thématique